

هدية
هذا العدد
الليدو

سلاسل

العدد ١٠١٢ - ٣١ أغسطس - ٥٠ مليجا



يوم من الأيام في حياة عصام

ياسلام



على أيام المدرسة !! - نشاط

مذاكرة - حركة - مكافآت

للشطار - عقاب للكسالى - مقابل خفيفة

في خلق الله - باختصار - حياة - ومرح -

وفوائد عظيمة - أما في الأجازة الطويلة -

حر - وكسل - وملل - وروتين - وكل يوم

يشبه كل يوم - وفكرت أسافر معسكر - ووافقت الأسرة

الكريمة - أو بمعنى أصح - رحت

بشدة وحماس منقطع النظير

وأكثر واحد هشام - كأن

واقف على رأسه - لا يهم -

مع هذا في المحطة - كان

الوداع حارًا جدًا -

ومنتحف قبلة كبيرة وقال لي:

"والله ح توحشني ياكاش يا عجيب"

سبحان الله - ده كان فرحان جدا ، لأنه ح يرتاح من

ضجيجي - وتررت ضرب الجرس ، وصقر القطار - ومع ألف

سلامة يا عصام - وأكتب لنا جوابات - حاضر - بس كده - من عيني

وأخريوم في المعسكر - كانت مهمة المشرفين إزاي يسكنونا

إزاي يوقفوا أخمار الدموع - هم كمان عيطوا - لكن

حاولوا يخبتوا - وبمجرد ما حظيت رجالي على رصيف

المحطة : "بابا - من فضلك توافق إني أروح المعسكر ده ثاني في

أجازة نصف السنة - موافق - هيه ؟" - وفضلت أقول

وأعيد ، وأزت - لغاية ما وافق - هايل (عصام)



أولادي

حبايب قلابي

● تخيل معي حبيب

المفاجأة ، عندما تسمع طرقات

على الباب ، ثم يطل من وراءه

صديق عزيز غاب عنا من

زمان بعيد .. وتكرر هذا

الحدث معي ، خلال أسبوع

واحد أكثر من مرة .. وصيفي

الأول هو الدكتور وليد المري ،

أحد أعضاء الفريق الذي

يعمل بكل حب في مجلة

سمير ، حتى تصبح في كل

عين ، وعلى كل لسان ..

عمل بقوة وطاقة خرافية ،

ومجلات سمير شاهدة على

ذلك ، فاسمه يهلا أكثر

صفحاتها .. ثم سافر إلى

أمريكا ولم ينس الأصدقاء ،

وظلنا نغرب به المثل في

الوفاء .

ثم عاد ، وبعد التحية

والسلام ، أهداني صوت مصر ،

أو نسخة من جريدة مصر

التي يرأس تحريرها هناك ،

والصحيفة تكل أن مصر دائما

في قلبه وفي عينيه ، بل هي

قلب آخر في صدره ، وعين

ثالثة في وجهه .. فترات

الجريدة كلمة ، كلمة ،

وكتب يقول :

- إذا أحببت الحق ،

واخلصت له ، شئت في

سلام مع نفسك ومع الآخرين .

- لا أحد يموت ضحية

الحق ..

- لا تقل أنك لا تفهم

الحق ، بل قل أنك لا تريد .

- الحق لا ينهزم أبدا .

- صاحب الحق يملك قوة

رهيبه ، ومروج الباطل ،

جبان رعديد .

- إذا حاولت إخفاء

الحقيقة بعض الوقت ، فلن

تستطيع إخفاءها كل الوقت .

- كل شيء يتغير مع

الزمن ، إلا الحقيقة ، لأنها

فوق الزمن .

ليس هذا أسلوبه في

كتابة الصفحات ، لكنه

أسلوبه في مواجهة الحياة

والدنيا الواسعة .. لم يكن

يمشي في زفة الباطل ، لكنه

دائما مع الحق .. وظل يمانه

قويا ، راسخا بأنه لا ينهزم

أبدا ..

أن هذا هو سر نجاحه

وحب الناس له هنا وهناك

وفي كل مكان ..

كل حبي ..

ماما لبني

جدو العزيز :
إمبراع كان فيه قار في المعسكر ..
ولم يتقف أحد غير المشرف .

الإمام
عصام



عزيزي بابا :
أول ليلة قضيتها في الخيمة كانت مذهشة
ومش مخيفة بالمرّة ، لدرجة إني فضلنا صاحي
طول الليل ، ابنك



عندي سؤال وجهيه :
مضرتك بتشغل في
مينه دلوقت في

عصام

ستو العزيزة :
ولما أكلت لك يا ستو .. قتنا بجولة صرة خارج المعسكر
وفيه ولد ضاع .. لاه .. مسكين الولد !!
وأخيرا لقينا الولد ..
الولد الشايطر اسعه :



عصام

أعزائي : أجي -
أهي .. إخوتك ..
ومشتوتك .. أنا صحتك جميع .. لدرجة
طول الليل والنهار الدلور
قاعد جنب .. واطنوا
خالص قبلت



حبيبتك لبنى :
أنا مبسوط جدا .. مبسوط
لأقصى درجة .. من فضلك
كل الجوابات الله كتبت
لك فيها أشرح
سعادتي (أقصد
بمعنى السعادة)
قطعيها ..
أفوك السعيد



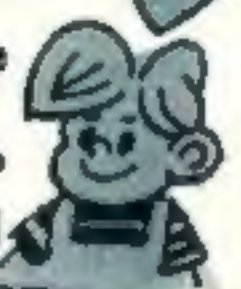
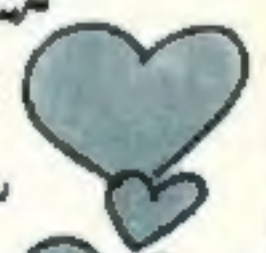
إلى العائلة الريمية :
أتمنى تكونوا مبسوطين
باللحانة .. ومستمتعين
بالهدوء .. المعسكر
مع خالص يوم ٢٨ من
أغسطس .. أمامكم
يومين راحة
لغاية لما
أجي لكم
عصام



أخي هشام :
الأولاد في المعسكر طراف جدا .. وفيه مشي
خفة الدم وغاوين يتلوا .. ٣ مشرفين
مشوا من المعسكر
لغاية دلوقت ..
والبقية تأت
أفوك
عصام



عزيزي بابا .. عزيزتي ماما ،
تمسك الوفاء مال علقشان أروع المعسكر
هذا أحسن معسكر في العالم ، وكلنا
سعداء جدا ، ونتمنى أن المعسكر يستمر
مرة أطول ، وأجي هنا ثانی السنة الجاية
ملحوظة خاصة : كل الأولاد اللي في
المعسكر لازم يكتبوا نفس الجواب (إنيهم



أبي العزيز :
لست أدري كم ضحككم وكل دفعات هنت
آجي وأستمتع بهذا القدر الأول من
الأيام الطريفة .. ومن
فضلك بدوش آجي
هنا تأخأ أبدا ...



عزيزتي ماما :

تقريبا كل واحد في المعسكر ضاع من حاجة
مرة جدا .. خالضاع منه مشط .. وشريف فقد سنة
من أمثانه ، وسلوكي شالوا لها المصرك الأعور ، أما أنا فقد
الشورك أكلتي وفرة صندلي والقميص
الأحمر ، وعقد اشترينه لبنونة ..
شاطر .. مشركه في



درعي كانت جواباتك في أول أيام المعسكر ، وفي اليوم
الأخير واللي قبله المشاعر والموقف اختلف تماما ، عصام

صديق روف :
والهات ده عزيز جدا .. يصوك
بدرى .. ويغبولك بدرى ..
وما يعملوش حاجة
مفيدة بين الإثنين

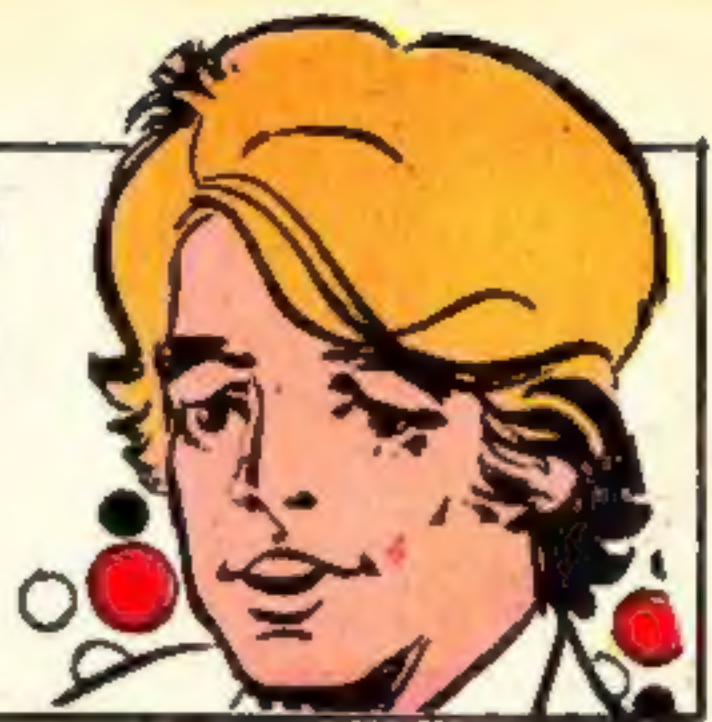


عصام

أشرف الشريف
يعرف من الجاني

الدوسيه المفقود

كلبتها : ما مالبنى كتر رسمها : عفت حسنى



إنما أعوضها لك ، أبقي أخذك
معايا المكتب في يوم ما ، وبعد ما نقضى
بقية اليوم في النادي ، وبعدين نروح
المسرح ، بس مش عارف إمتى
بالتحديد !

نسيه مفتوح
لغاية ما نقضى !



كنت أمتنى - إنت
عارف حبي للمسرح
بالذات - وعادة لأخلف
معاك أحب وعد !

يعنى نمش ممكن
نروح المسرح الليلة -
دى زى ما وعدتني !!

وبعد أيام في المكتب -



واضح ما فيش
فايدة - اختفى الدوسيه
تمامًا - ضاع !



مش عارف
أقدر أساعدك
إزاي يا خالو
!!؟

والدوسيه
ده مهم
لدرجة دى ؟



لازم تفهم يا خلدة إن أشرف
الشريف مش "سوبرمان" ، إنما مجرد
شخص عادى جدًا - ومن مجموعة
ملاحظات ، ومن استخدام المخ
باوصل للنتيجة - ومش
لازم أبدًا ...

ومعقول أشرف الشريف
شخصيا يختار ولا يعرف
الجاف اللى أخفى
الدوسيه ؟

مش لازم أبدًا
تياس أو تفقد الأمل -
جرب ودور تانى -
راي كده !!



مهم جدًا يا خلدة -
لازم الليلة دى أقرأ
كل حرف فيه وأرفع
تقرير للنيابة عن
الجاني !!



اتصل بالمعمل
حلشان يرفع البصمات
ونعرف الجاني !

والجل !



مش فأكبر إطلاقاً - والغريب إن الجاني
ما استعملش العنف بتاتاً في فتح المكتب !

حاول تفكر -
حاول تركز !



حصل - وإنت قلت لي
أقراء ، وأقول لك فيه رأي
مبدئياً ، ونناقش فيه النهارده ،
وأنا جاي لك حلشان كده - أنا
نفدت عليها تك يا صديقي الكاتبة
في المسألة !

أخذت الدوسيه
اللى فيه قضية
عصابة القطر !



فغنى ذات اللحظة - اللحظة المناسبة جداً -

ليه ؟
عملت
ليه ؟

بس - أحسن يا صديقي
إنت الجاني !



أقول لك
عرفت إزاي ؟

يا الله !! مش معقول !!
إنما عرفت إزاي يا خالو ؟
بيجد إنت أذكى "أشرف"
شريف !!

قل قال علامه "لغنا جهاش ليه" أشرف الشريف خاله ؟ أم أنه قوي الملاحظة شديد الذكاء بالفعل، حاول - أو انظر الحل الذي أقام

حبيب الله

يكتبها : رمزيك خليل

مجلة التربية والثقافة الدينية

أول مسلم بعد خديجة

آمننا برب العالمين

● لما بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم بالهدى ودين الحق ، كان يعلى في بيته مع زوجته خديجة ، وكان يعيش معها على بن أبي طالب ، العبي الصغرى ، وكان في سن العاشرة عندما راهما يصلان .. يركعان ويسجدان ويقرآن .. فسألهما على :
- لمن تسجدان ؟
فاجابه النبي :

- تسجد لله الذي بعثنى نبيا ، وامرني أن ادعو الناس اليه .. ودعا النبي الى الاسلام ، فطلب منه الانتظار حتى يشاور اياه ، ابا طالب غدا .. وبات على طول الليل يفكر ، وسأل عن هذا الدين الجديد ، وفي الصباح أعلن على اسلامه .. فأصبح بهذا أول المسلمين بعد خديجة .. وهو أصغر من النبي بالثنتين والأربعين سنة

ابن السابعة وابن السبعين

● منذ حوالي أربعة آلاف ونصف من السنين .. وقع هذا الحوار بين ابراهيم وهو في السابعة ، وبين ابيه .. وكان في السبعين من عمره .. وكان أشهر صنّاع التماثيل للالهة في عصره ..
الاب : قلت لك هذه تماثيل الالهة .. وأنت تلعب بها وتركبها كالخمر .. احذر ان تركب هذا الهة مرة أخرى !
ابراهيم : ولكن لماذا جعلت الله كبيرين يا ابي ؟
الاب : لانه رب كل الالهة يا ولدي ..

ابراهيم : كم الهة هنا يا ابي ؟
الاب : كثير يا ولدي .. بلا عدد ..
ابراهيم : ولكن اذا أنا خدمت أحدهم ، وغضب على الآخر لاني لا أخدمه .. فستقوم معسرة بينهما .. وربما قتلني الهة القاصب .. وقتل الهى ايضا ، فما العمل ؟
الاب : اطمن يا ابراهيم .. هنا الوف الالهة في المعبد .. وقد بلغت سن السبعين .. ولم يحدث ان الهة ضرب الهة آخر ..
ابراهيم : ولكن .. كيف يطلب الكاهن من مثل هذه التماثيل ان ترحم الناس وترزقهم ؟
الاب : عندما تكبر لماذا لا تكون كاهنا ؟ انى انتهى ذلك ..

ابراهيم : لا لاني لقيت أحد هذه التماثيل على جنبه .. فلم يستطع القيام .. فكيف اطلب منه الرزق والرحمة .. ؟

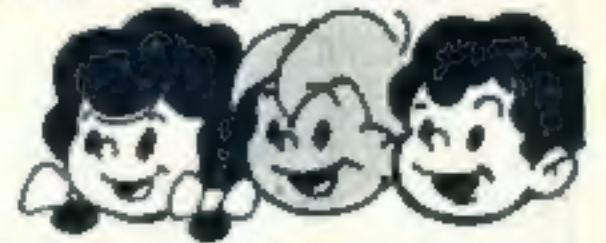
● دار هذا الحوار بين موسى وفرعون منذ حوالي ٢٥٠٠ سنة ..
فرعون : وما صفات رب العالمين الذي تتحدث عنه يا موسى ؟
موسى : هو مالك السموات والأرض وما فيهما .. ولو صدقتم لهذاكم الله ..

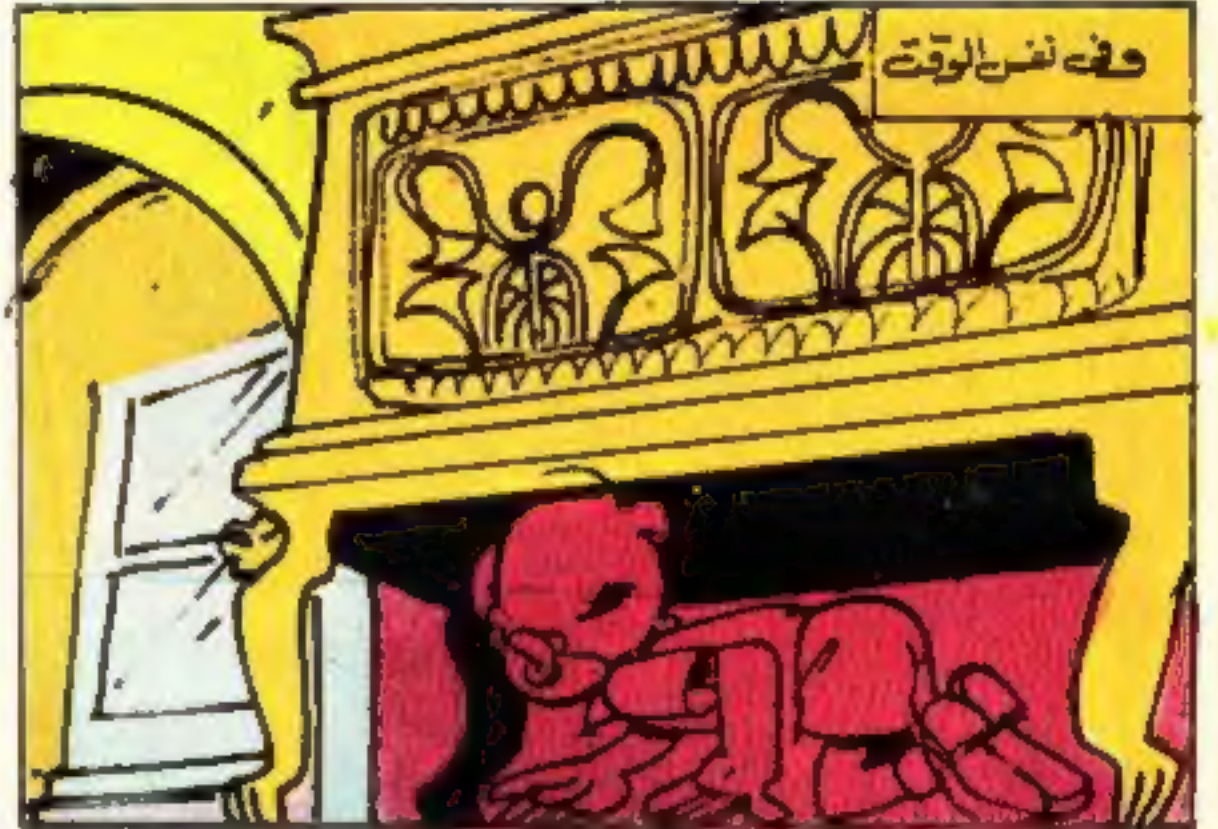
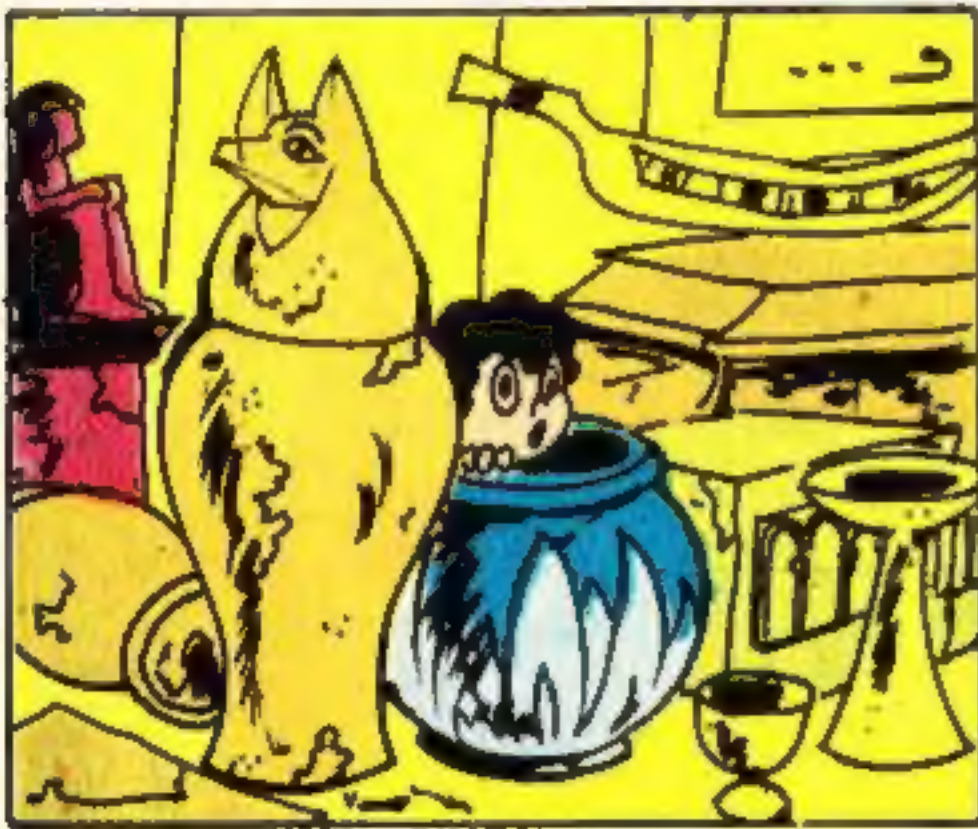
فرعون : يلتفت الى وزرائه غاضبا : هل تسمعون ما يقول ؟
موسى : الله هو الذي خلقكم وخلق اباؤكم ، الذين ادعوا الالهة ، فإين هم الآن .
فرعون : انك مجنون !

موسى : العيثون هو الذي لا يفكر في خلق الله .. ان شروق الشمس وغروبها يتم بتقدير الله الخالق ..
فرعون : اذا عبت الهة أخرى فجزاؤك السجن .. وأنت تعرفه !
موسى : حتى لو كان معي الدليل على صديق كلامي ؟

فرعون : وما هذا الدليل ؟
موسى : هذه .. « والقى عصاه فتحولت الى ثعبان عظيم » .. وهذه .. « وأخرج يده من جيبه فظهرت بيضاء بياضا عجيبا » ..
فرعون : هذا ساحر كبير !
هاتوا السحرة ليردوا عليه .. !
وجاء اكبر السحرة .. وعرفوا ان موسى نبي يدعو الى عبادة الله .. وترك عبادة الانسان .. فقالوا « ان موسى ليس ساحرا .. امنا برب العالمين » ..
الآيات : ١ - ٦٨ الشعراء

حركة واحدة و...







عصام
أحمد



سمير
محمد
مسالم

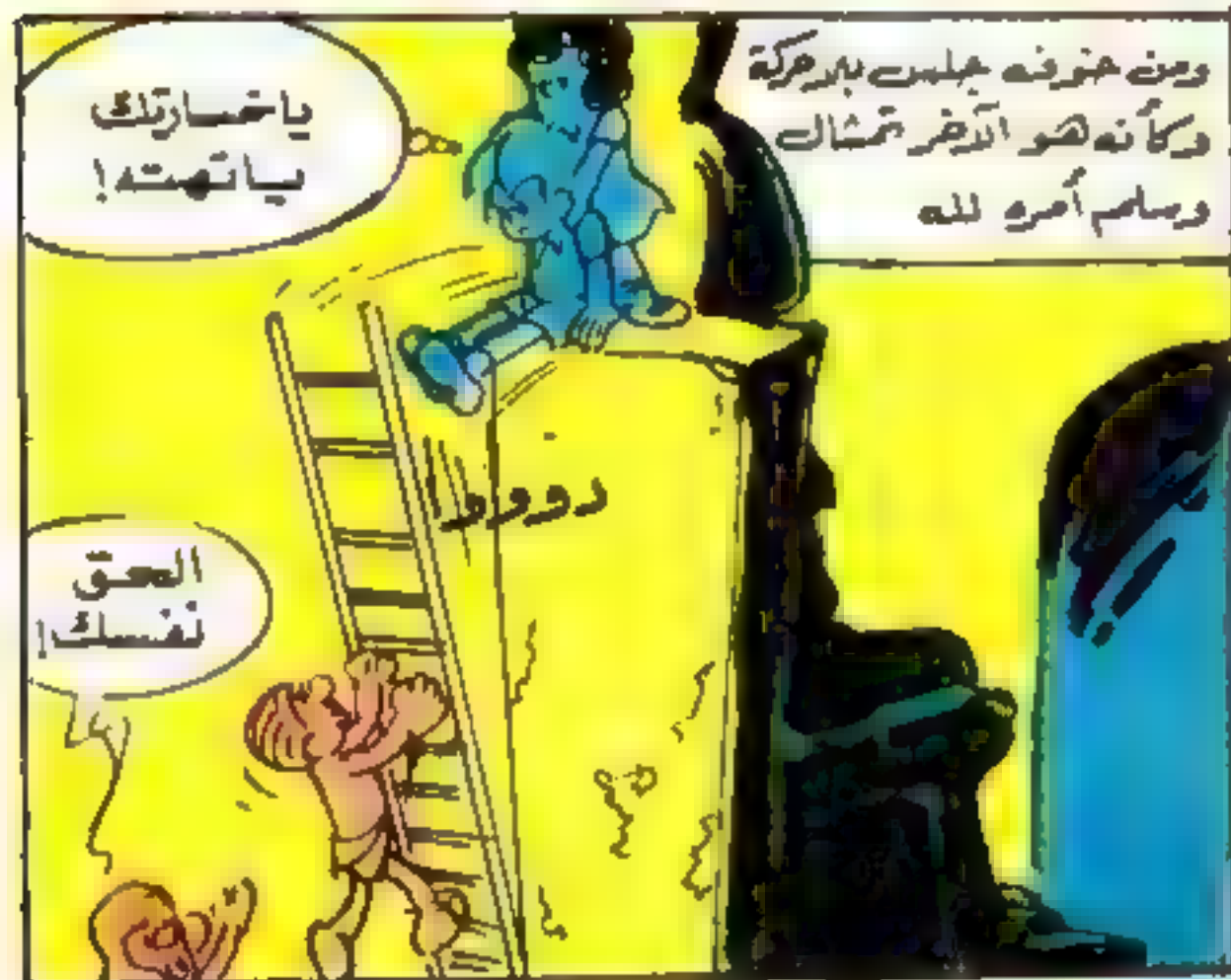




وكانت الغلظة التي ارتكبها مؤتمه
احتفظك؟ والله
وعرفتكم -
طيب يا!



ولا كلمة! ولا
حركة... أي حركة
يا أمون رع! احتفظك!



ومن خوفه جلس بهد حركة
وكانه هو الذي تمثال
وسام أمره لله

يا خمارتك
يا تهته!

الحق
نفسك!



يا ويالك
إنت وهي!



حاجة عظيمة عليها
القيعة!

واحناء ميت
ينزلنا؟ أنا
عارف ليس
شيمز راج فين؟



آآه!

كودود



يا أي لي!



كان قد نجح
التمثال بالشوة
وبالذكر شاهيم...

طيب ليس خرجوني من هنا قبل
ما نتحدث أو أتقول لمومياء!



ولم يكرهته يكمل سؤال...

أنا أهه!



أختي وابنتي

تقدمها: أميرة شكرى

وأثيقة في البيت

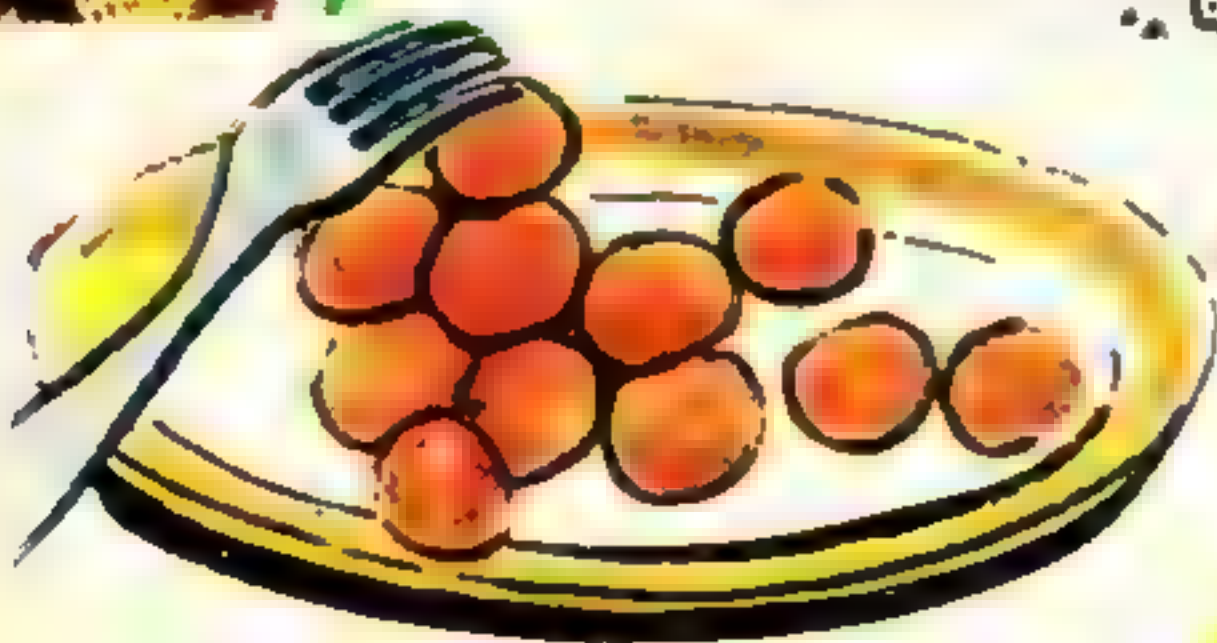
● من القماش
الطنى المصرى ،
الذى يناسط حرارة
الجو ، وأكثر أناقة
من كل الأقمشة
المصنوعة من الألياف
الصناعية، أقدم لك
موديل رطب ولحمى
نوم أو بيجامة ..
نفس اللون ونفس
القماش، وهذا أكثر
أناقة وشيكة ..
ولقاس : نحتاجين
٢٧٠ متر لقميص
النوم و ٩٠ متر
للرطب .

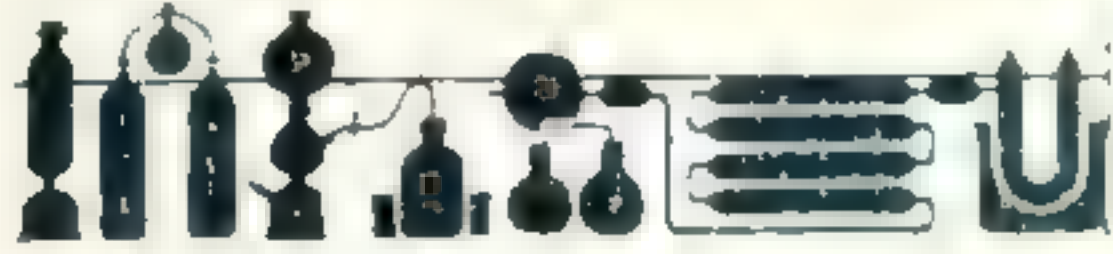
نضرة - جميلة - صحية

- ١ - إذا لاحظت وجود قشور على كولات الفسائين ،
فهذا يعنى أنك فى حاجة الى القضاء عليها فوراً ،
استعملى الشامبو المناسب لشعره ، ثم استعملى الشامبو
الخاص بالقضاء على القشور ، راعى أن تلتصق من
الإكثار من تناول الحلويات والشويات والدهون .
- ٢ - إذا كانت بشرتك بعنية أصفرى فطرات من
الليمون على بياض يطفة مضروب جيداً . فسى
الخليط على وجهك لمدة ١٠ دقائق . ثم أزيله برفق .
والفسلى وجهك جيداً بالماء .
- ٣ - الهواء البارد يجعلف الشفاء ، ويحصل على
أحداث تشققات . استعملى زبدة الكاكاو .
- ٤ - على فكرة استعمال مزيلات رائحة العرق لا يبنى
عن الحمام اليومى ، خاصة فى الصيف ، لأن هذه
المزيلات لا تمنع العرق وإنما تزيد الرائحة فقط .

كروكيت البطاطس

- المقادير لسته اشخاص :
- كيلو بطاطس - بيستمان - ٦٠ جرام زبدة - ٧٥ جرام دقيق - ١٥٠ جرام
بقسماط - ملح - فلفل .
- ١ - أسسلى البطاطس بقشرها ثم قشرها وحشها بمصفاة الخضار .
 - ٢ - على نار هادئة ضعى البطاطس المهوكة مع قليتها باستمرار بمعلقة
خشبية .
 - ٣ - ثم ارفعها على النار والصلى بيضة واحدة ، ملح ، فلفل . وقلبى
واتركه حتى يبرد .
 - ٤ - صبى البطاطس على قطعة من الخشب الثور عليها قليل من الدقيق
جزلى المجينة وشكلها على شكل أسطوانى (موضح بالرسم) ثم فسميه .
 - ٥ - صمى كل وحدة فى بياض بيضة مخفوقة قليلاً ثم فى البقسماط .
 - ٦ - حمى البطاطس فى الزيت ، الفهنا .





عندى سؤال

س : لماذا يستخدم الإنسان يده اليمنى دائما .. دون اليسرى
ج : هناك تفسير يقول : أن الإنسان تعود منذ بداية الخليقة .. أن يحسن قلبه وهو مصدر الحياة ، بيده اليسرى مجردة أو بحمسه بواسطة درع يحمله بها ، تاركا يده اليمنى لقضاء أعماله وحوائجه ، أو للدفاع عن النفس وهكذا تعلمت اليد اليمنى على العمل والحركة ، وأصبحت اليد اليسرى الخمول والكسل .



س : هل صحيح أنه يمكننا معرفة الشمال والجنوب بواسطة ساعة اليد العادية ؟
ج : فعلا .. يمكننا ذلك ..
فمع الساعة على راحة يدك ، واجعل العقرب الصغير متجهاً نحو الشمس ، وارسم في خيالك خطاً من مركز هيئة الساعة إلى رقم ١٢ .. الخط الذى يقسم الزاوية بين العقرب والخط الخيالى ، هو الدال على الجنوب .. وامتداد طرفه الآخر هو الدال على الشمال ..
س : هل تعرف الحيوانات أضاءها بعد أن تكبر ؟
ج : .. الحيوانات لا تعرف أضاءها بعد أن تكبر ، خاصة الإباء ، ولا تحس بأى شئ سافر نحوها !

الطوفان الجليدى العالم



من الحرب الأمور ، أن الإنسان قد استطاع أن يصل إلى المناطق الجليدية ويكتشفها بوسائل بدائية جداً .. فقد وصل الإنسان إلى منطقة القطب الشمالى سراً على الأقدام ، وبواسطة الزحافات التى تجسرها الكلاب ، ويعتبر « روبيرت بيرى » الأمريكى ، أول إنسان يصل إلى تلك المنطقة .. وذلك فى أبريل عام ١٩٠٩ م ..
وتوجد طبقة جليدية ضخمة تغطى على سطح المحيط ، تتحول فى الصيف إلى قشرة رقيقة ، يطلق عليها اسم « الطوفان الجليدى » ..
والآن .. وبعد كل هذا التقدم العلمى المذهل ، يصل الإنسان إلى تلك المناطق فى غواصات ذرية ، تخترق الطبقات الجليدية بمنتهى السهولة ، والإنسان يجلس داخلها بعيداً عن الأخطار ، بل ويشعر بالدفء فى أكثر مناطق المسالك المرودة !
وأول غواصة اخترقت تلك المنطقة هى الغواصة الذرية الأمريكية « توتليس » عام ١٩٥٨ م



البحر الميت ، عبارة عن بحيرة مالحة كسرة .. يوجد فى منطقة الشرق الأوسط ، ويمتد على جزء من الحدود التى تفصل الأردن عن فلسطين المحتلة ، ومستوى سطح البحر الميت يقل عن مستوى جارة البحر المتوسط بـ ٢٩٣ متراً ، ويعتبر أكثر المناطق انخفاضاً فى العالم ..
والبحر الميت يبلغ طوله حوالى ١٠٠ كيلو متر ، ومياهه شديدة الملوحة ، فمياه البحار تحتوى على نسبة ٤ ٪ أملاح على أكثر تقدير ، بينما البحر الميت ترتفع النسبة فيه ارتفاعاً غير معقول فتصل إلى ٢٦ ٪ !
ويمكن لى إنسان أن يظل على سطح الماء دون سباحة ، ودون أى حركة ، بل ويمكنه أن يقرأ جريدة وهو جالس .. وطبعاً نسبة الملح الموجودة به ، لا تسمح بأى نوع من أنواع الحياة داخل هذا الماء الذى يستحق الاسم الذى أطلق عليه .. البحر الميت



فتمة أفرست

بين الهند والصين ، ترتفع سلسلة من جبال الهيمالايا (أ) حيث تبلغ قمة أفرست وهي أعلى قممها ٨٨٨٠ متراً ، ويطلق عليها السكان هناك « أم الدنيا » وقمة أفرست هي أعلى القمم في العالم ، وزعيمه مجموعة جبال يبلغ عددها ١٤ ، موجودة في سلسلة جبال الهيمالايا ويتجاوز ارتفاع الواحدة منها ٨٠٠٠ متر ، وهذه الجبال تكون الحدود التي تفصل بين نيبال والتبت ، وقد استطاع النيوزيلندي « إدموند هيلاري » بصحبة مرشد نيبالي ، اسمه « تسنج » أن يصل إلى قممها يوم ٢٩ مايو ١٩٥٣ ، وأفرست .. أسسم لجغرافي بلجيكي كبيراً لرسم خريطة دقيقة للمنطقة ، حيث كان يطلق عليها في القرن الـ (١٩) سلف العالم

حسن نعيم

الهورا المنفجرة

يوجد في أمريكا الاستوائية ، شجرة تنفجر ثمارها عندما تنضج ، واسمها العلمي « هورا كريبيتانز » أن جميع النباتات التي تنضج بلذوا تفضل على شربها ، حتى تساعد على ظهور النباتات الصغيرة : فبلور نبات الجوز تطير في الهواء ، أما بلور نبات جوز الهند ، فتقوم على سطح المياه ، وبلور نبات الفسح تلتصق بالأشياء التي تحتك بها .. أما « الهورا » فتستخدم طريقة التفجير لنثر بذورها تحت تأثير حرارة الشمس ، تنفجر الثمرة عندما تنضج وتنفذ البذور التي بداخلها إلى مسافات بعيدة.



عراس النيل

النيوفار .. أو الملكة فيكتوريا أو كما نطلق عليها هنا « عرائس النيل » أوراقها مستديرة وكأنها طبق كبير ، وتطعم دائما على سطح الماء .. والنيوفار ينمو في مياه المستنقعات والبحر ، وفي مياه الأنهار الكبيرة بأمريكا الاستوائية وظيفة الأوراق العائمة تغطي النيوفار بالأكسجين الضروري لحياته ، لأن مياه المستنقعات لا تغذي بكيمياء كافية .. وعرائس النيل لها خاصية غريبة : أوراقها دائرية ، وذات حافة تجعلها مثل الإناء المسطح ، فوقها شبكة من العروق أسفلها وتغطي بالأكسجين الجزء المغمور منها في الماء .. ويتراوح قطر النباتات ما بين متر واحد ومترين .. ويمكن لهذه الشبكة أن تحمل طفلا وتكون بمثابة زورق وكأنها قارب من المطاط ..

خالد بن الوليد موهبة عسكرية نادرة

عندما وصل البطل العربي « خالد بن الوليد » إلى مدينة الأنبار في العراق ، في إحدى غزواته ، وجد أن الفرس قد أحاطوا المدينة بسور من جميع جهاتها .. وبالإضافة إلى ذلك حفرُوا خندقاً يحيط بهذا السور .. حتى لا يستطيع أي مهاجم للمدينة أن يبر هذا الخندق ، ويتسلق أسوارها العالية .. ولم تقف هذه العقبة أمام عبقرية خالد العسكرية ، فقد كان قادراً على التصرف السريع في ميدان القتال ، أمر خالد بدمج جميع الإبل الضعيفة التي تملكها قواته ، وألقى بجثث تلك الإبل في الخندق حتى أصبحت فترة ، استطاع جيش المسلمين أن يبر عليها ، ويتمكن من مهاجمة المدينة وهزيمة الفرس ..

سليم أبو العلا



الزئبقى ..



ذو الثلاثة ألوان

تحقيق : حسن نصيم

● جون فرانسوا جوردون .. ٢٨
اسم يعرفه كل شباب العالم .. انه
من أشهر لاعبي الرجبي .. الجناح
اليمين لنادى الريسج .. خلال عدة
مباريات صعدوا على أصابع اليد ..
أصبح جون تحت الأضواء .. وأصبح
على كل لاعب .. وذلك بفضل
سرعة التحريك ومهارته الفائقة ..
انه لا يترك .. لا يستطيع السيطرة
عليه .. خاصة اذا ارتدى لونه
بأدب ذات الألوان الثلاثة ..

● هنا نعرف فيه .. اسمه جون
فرانسوا جوردون .. من مواليد
باريس ٨ سبتمبر ١٩٥٢ م ..

● ولله وطوله ١٨٠ سم ..

● ١٠٢ سم واهم كعب ..

● اهلته ٢

● طالب الفنون الجميلة ..

● كارتيدج الكريكت ٢

● لعبت ٨ مباريات دولية في فريق
الاحمال .. ولعب مباريات مع الفريق

ب ومباريات مع منتخب المصنوع
المستعرة .. ومباريات فرنسا لفرق

الاحمال .. واخترت الالام القلم
في بطولة فرنسا للرجال عام ٧٤ ..

● ميزاته ٢

● احب التبريد والتحكك الجيد ..

● ربط فضلك ٢

● الصرا .. عالت في حاجة
الى خبرة طويلة ..

● آتبه الفضل ٢

● جرم سر .. وولتر مياجرير ..

● رايك في علقه مياجرير ٢

● مثله : ابلهنا السنة ابطال حله
اللغة في العالم وكنتا حيا من
اسابيع سنة ..

● حانة فريده في العالم بلا شك

● احسن ذكرك ٢

● عام ١٩٨٠ حله اختير في اول مرة
في منتخب الرجال فرنسا

● وادواته ٢

● حله خسرنا لوالي اهل فرنسا

● في بطاف المباريات ٢
● طبع .. حله جيد .. وامنى

● ثلاثة او اربعة ايام غالبا .. يرداد
خولي قبل المباراة بساعة .. ولكن
مكنا اسبح صفارة البداية للمباراة
٢٠ وامسك الكرة .. اصعب جدا ..
٢٠ لعب خولي .. ١١١

● حله تثير الشهرة ٢

● دعوات .. وحللات .. وتليفزيون

● ومقابلات صحفية .. وكنتا

● مسوطا جدا من حله في البداية ..

● بعد ذلك .. وجدت ان حله يزلز

● حله على حالي الخاصة ويسعد

● حله .. ولين بيني وبينك ..

● الجاح شيء جميل .. وتكفى

● حله تثير بلاوى في التسميات

الدولية ..

● هل تترك الشهرة والموال ٢

● لا .. وارغب في بعد ذلك ..

● حتى لا يفهم اهل الا شخص

● مان اعطى الرجبي ٢

● حتى الآن .. انا انظر اليه

● كاستر للتصوير والتعليق .. وكنتا

● الاسماء .. وانا اتمنى حله دائما

● نصالحك الناشئين ٢

● دائما اتمنى .. وعدم الخوف

● من الملل .. وعدم الاعتقاد بان كل

● ما تفعله رائع ..

● انتبهك ٢

● ان يكون النادي الذي انضم له

● باليونك .. واصبح يطل فرنسا ..

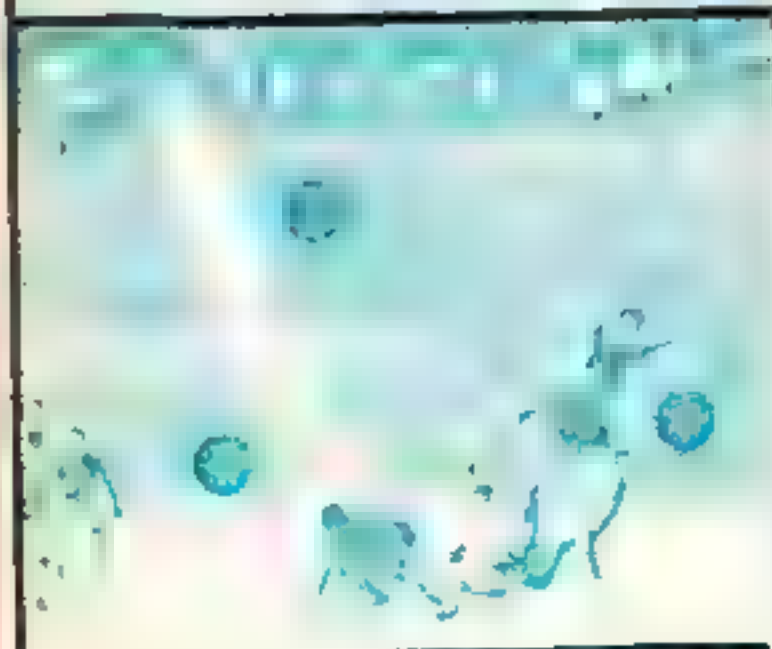
● اوجوا مصر .. ليجر .. ان يحلق

● الله امانه ..

الرجبي

● الرجبي هي اللعبة بطوام كرة
القدم .. ظهرت اللعبة قبل سنة
عام ١٨٣٧ .. وكان ذلك مصابفة ..
عندما كان طلبة كلية دجبي بانجلترا
يلعبون مباراة في كرة القدم ..
فجاء عجز الطالب لا ويليام الياس
عن لعب الكرة بلسه .. فعملها
بلسه .. والطلق بها في القبل
لحصول حله وسط حله لملكه
والحكم والتسليم .. وسكر
البطل : ملا لا تكون اللعبة
حله : انا بهذا الشكل اكون حله
ومن هنا بدأت اللعبة .. ووقعت
لها قوانين صيرة تختلف من كرة
القدم .. وخرجت اللعبة من كلية
دجبي بانجلترا لتنتشر في اوروبا
ولعب كرة الرجبي بلسه من
كل القدم .. فطوره .. اسر وعرضه
في ١٩٠٠ م والكرة مصنوعة من الجلد
.. بلسه الشكل ايسهل حله
باليد .. طولها ٢٨ سم وعرضه
عرضها ١٣ سم .. ووزنها
لا يتعدى ٢١٠ جراما .. والرمي
اولاهه ٣٣ سم ..
ويرفع على جانب من جوانب
الملعب ٤ اعلام .. بعد كل حله
الاخر ٢٥ مترا .. وارتفاع الملعب ١٥٢
سم لتظهر حدود الملعب والحصة ..
ومباريات الرجبي من شوطين ..
كل شوط ١٥ دقيقة .. بينهما فترة
راحة لا تقل عن ٥ دقائق ..
سليم ابو العلا

مسابقة أين الكرة رفته (١٢)



● هجوم النادي الاسماعيلي الذي يثير الرعب في دفاع الخصم
لا يتحيز به من سرعة في تناول الكرة داخل منطقة مرمى الفريق المنافس ..
في واحدة من الهجمات الخطرة على مرمى القلعة بقيادة امين دابو واسامة
خليل .. لا دابو .. يثير في الهواء (اسامة) على الارض ومع تلك
محاول التسجيل برأسه ينعلا السباحي .. بعد دفاع الحلة يحاول
تثبيت الكرة في حركة بوانية ولكن أين الكرة ؟ هي الدائرة رقم (١٢) او
٢١ او (٢٢) ..

● حاول ان تعرفها .. وهذه الجوائز استلزام ..
١ - حطرب بلج بلج - ٩ - لقاو بجر - ٢ - سفلان كوربان - ٤ -
هارمويكا - ٥ - سلسلة كاتينة - ٩ - لعبة التصار الجيش - ٩ -
شترنج كرة القدم ٨ - ٩ - رواية وحكاية ١٠ - ١١ - حكايات ١٢
١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ كيس شدايا سحر ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠

● مجموعة طابع .. قس كويون المسابقة وابحث به مع الحل الى مجلة سمير
الشروق : قس كويون المسابقة وابحث به مع الحل الى مجلة سمير
١٦ في مجلة في العرب القاهرة اخر موعد لتلقي الاجابات ٧ - ٩ - ٧٥
ونشر اسماء الفائزين يوم ٢١ - ٩ - ٧٥ كتب على القرف مسابقة سمير
الرياضية لا أين الكرة رقم ١١

بريد صميم الرياضي

● اذا استبدل فريق اللاعبين المسوح له بتغييرهما لم اصيب
حارس الرمي وولف بدلا منه احد اللاعبين بالملعب قبل يحق
له ان يصد الكرة بيديه كحارس الرمي او لا ؟

● حاله محمد صلاح .. امبارة
.. صديقي خالد .. طالما حارس الرمي بالملعب في اي
يتمس الكرة بيديه تصب خطأ .. واذا ولف بدلا منه اي لاعب
في حالة اصابته لم يمس هذه الحالة تصب كحارس الرمي ويحق
له ان يصد الكرة بيديه في المنطقة المسوح له بها ..

● صديقي القاريه مسالم على سيميه لا مدن ج .. في
الديمقراطية .. بحث برسالة رائعة كلها حماس وحب للفريق
الحلة المصري يقول : أنا اشجع الفريق الكبير « المحسنة » لأنه
يمثل جميع البلاد العربية في افريقيا .. ويودى ان اعرف
النتيجة وعنوان اللاعب محمد على فنانة ..

● صديقي سالم .. لا شك ان نادي الحصة من الاندية التي
تفخر بها .. وله كانت نتيجة اباراة الاولى في برازيل ٤ - ٢ ولي
الحلة ٢ - ١ لصبح الفريق انقضى .. اما عنوان عبادة ليو
نادي الحصة باحثة الكبرى .. ولك لعباتي ..

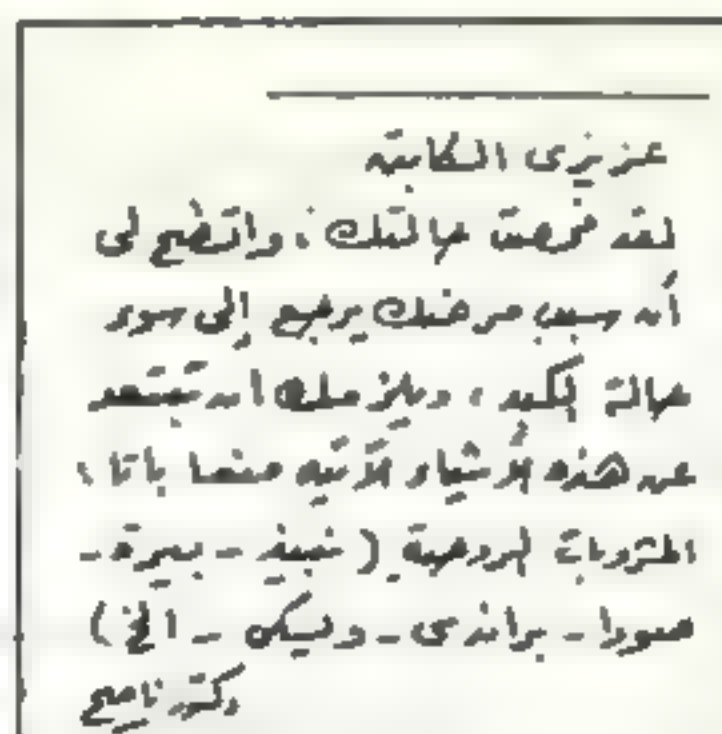
● أين الكابتن من النور ١٢

● صلاح سلامة - دير مواس
.. صح تمام .. يعمل الان مدربا في الكرة دبي باسلطج
العرين ..

● صديقي عبد الرحمن مد
القسم البطة فافسورة يقول:
قضى اربع سنين .. وقتت بعمل
احصائية .. مع الاعلى شترم الو
١١ مرة والزمالة ٨ مرات
والاسماعيلي ٢ مرات والترسة
٢ مرات .. نجوم نادي القصور
مثل انشال وسعد سيطو والسياف
لا شيء .. وانفسوح كودج
الصورة الموجودة على التلال
الخارجي كهدية مستقلة ..
.. واحول لصديقي عبد الرحمن
الاحصائية وارسالة طريفة ولكن
ليست دقيقة .. حلا شربا الومج
لاعبين اسموس والمري
والاولمبي ٤ ومع لاعبي الملاكمة
وكرة اليد والكراتيه .. مع نجوم
الصورة كريا .. واختر احلك
وجيدة .. وأي خدمة يا عبد ..



دكتور القرصان الأحمر



سامح
شاهين



حسام
ابراهيم



قبل ان يبحسروا « ترمي » وصديقه الكابتن « هادولك » للبحث
عن كثر القرصان الاحمر « عرض عليها الاسناد » برجل « غواصة
جديدة، ليستعين بها في رحلتها .. وفيما قرر الكابتن هادولك عدم
السفر لتشاومه من كسر مرة في سفل بيع ملابس الفواصين ..



أنت لستة ! اسمع .. إذا كنت
مش بتسمع ، فأظن إلك مش أي
فاهم ؟



لررررر



أظن دلوقت
فهم .. !

ياريتا !



إحنا مش
غاوزين جهاز
الغوص !



واقضل اقرا ده !

إحنا



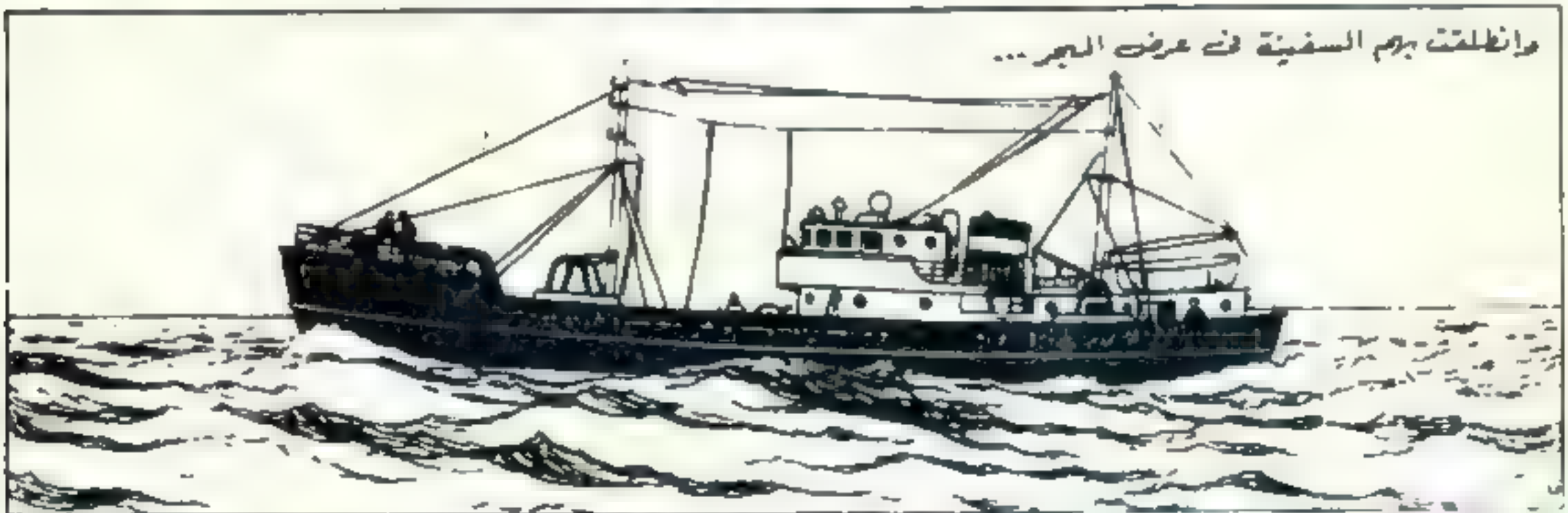
آي !!



وأخاف من إيه ؟ كابتن
« هادولك » ما يخافش
من حاجة أبداً ...
فاهم !!



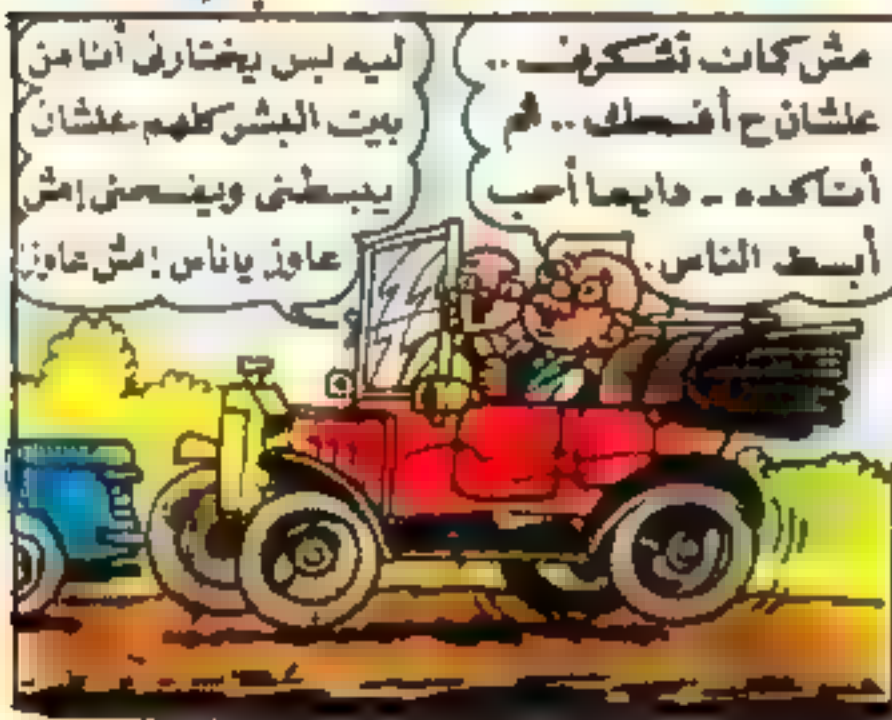
هو الكلام اللي قاله « تم تم »
صحيح ياكابتن ؟ قال إنكم لغيتم
فكرة الرحلة .. لأنك بعد ماكسرت
المراية متشام وخايف !
أنا خايف ؟



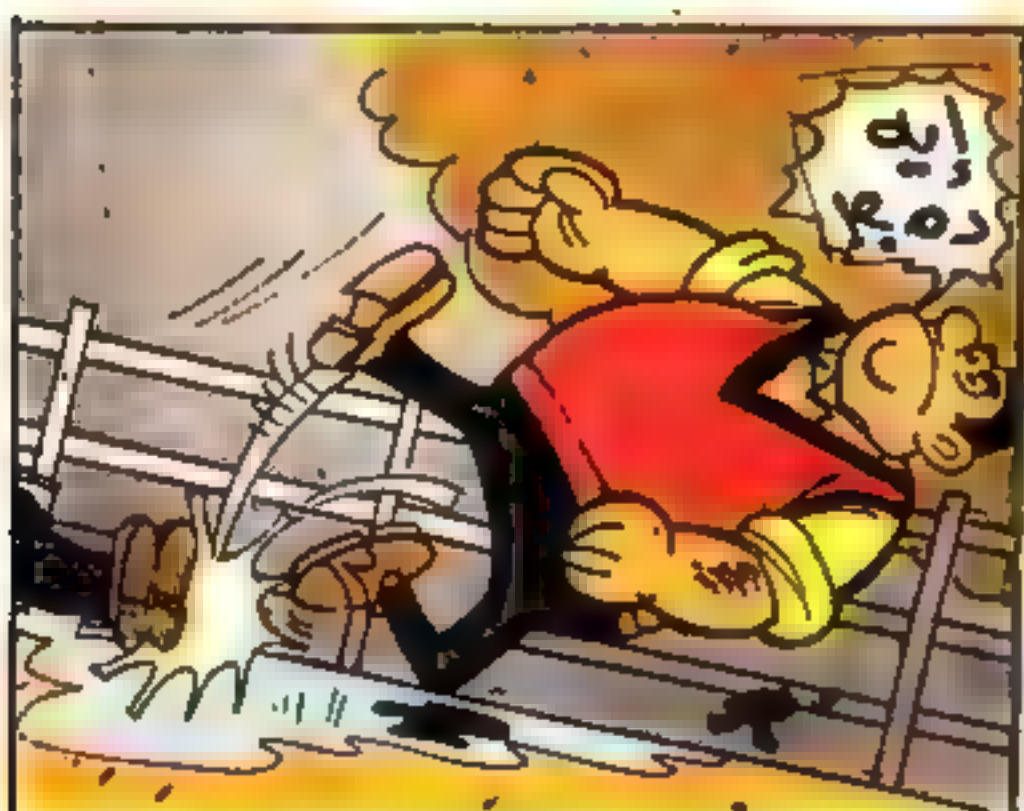
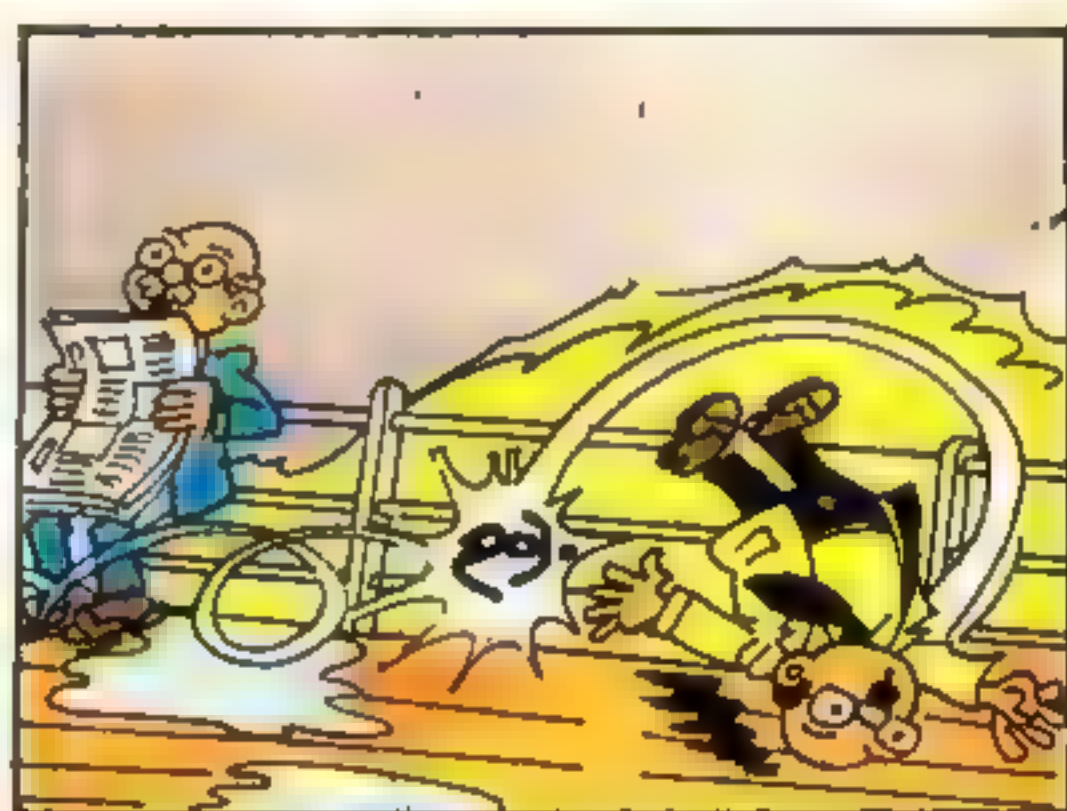
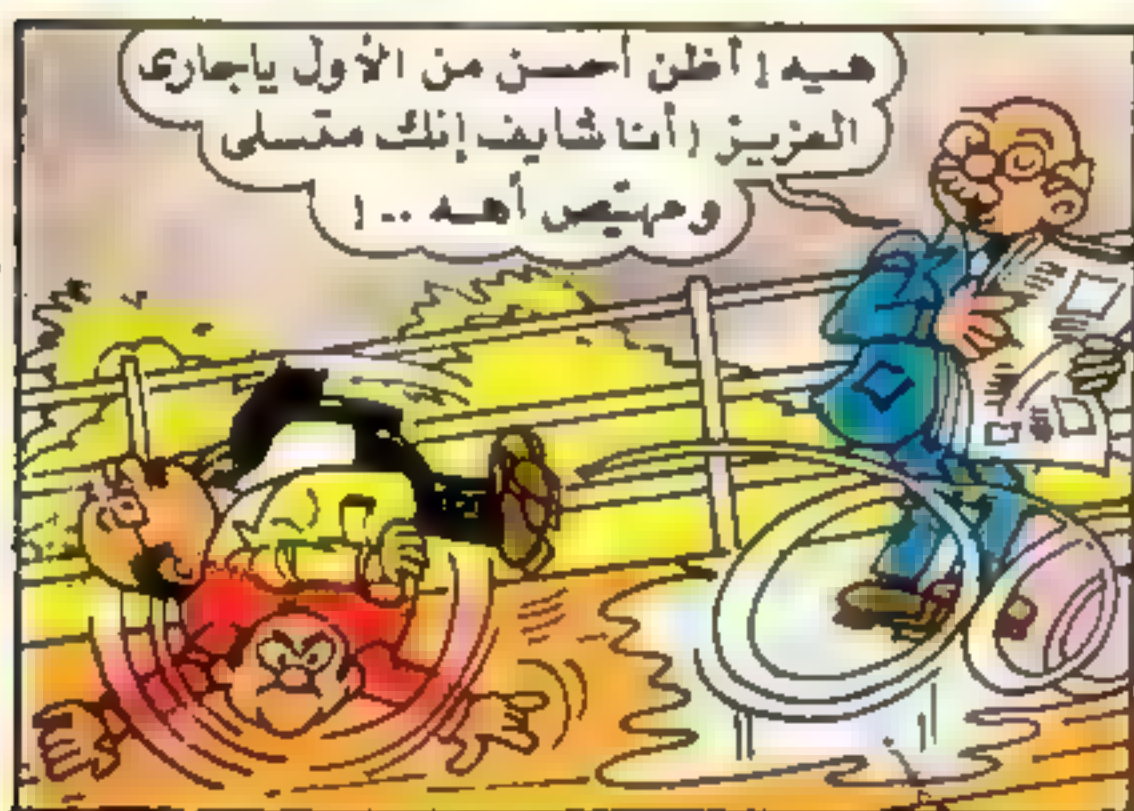
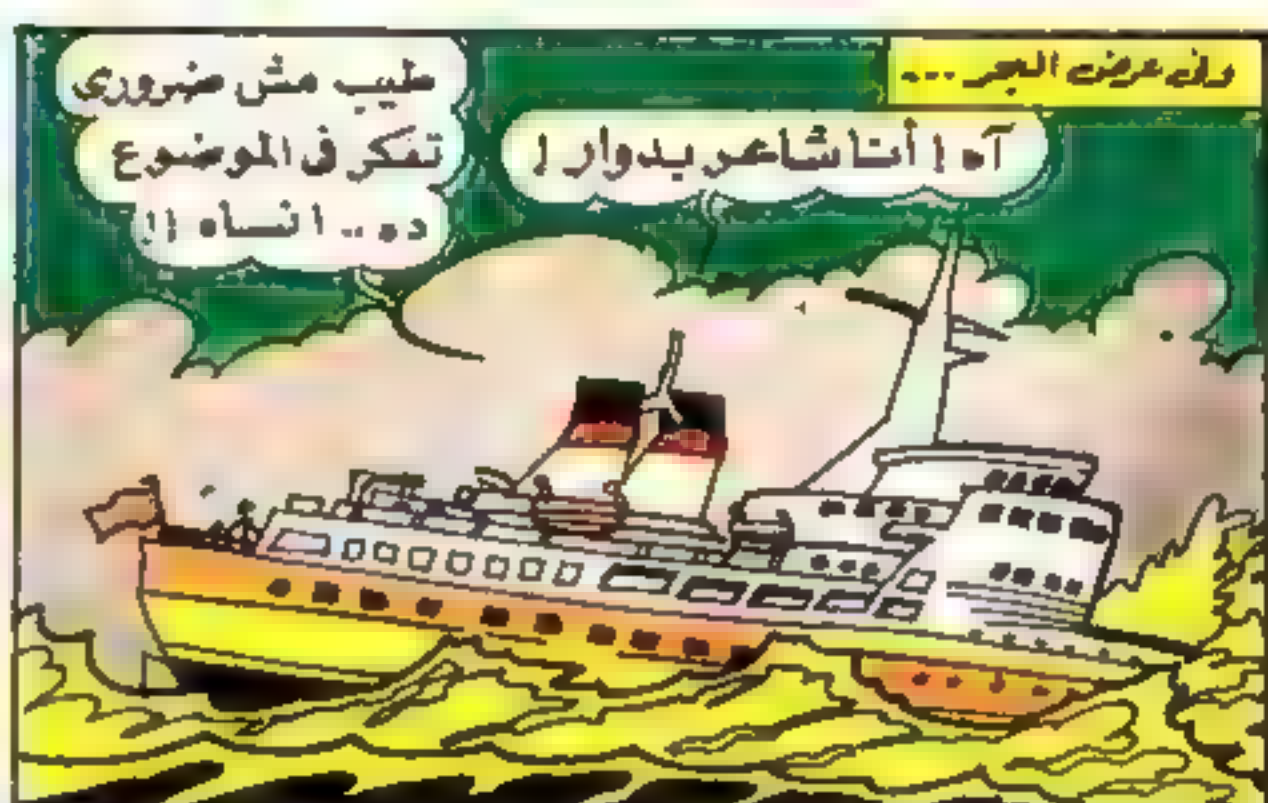
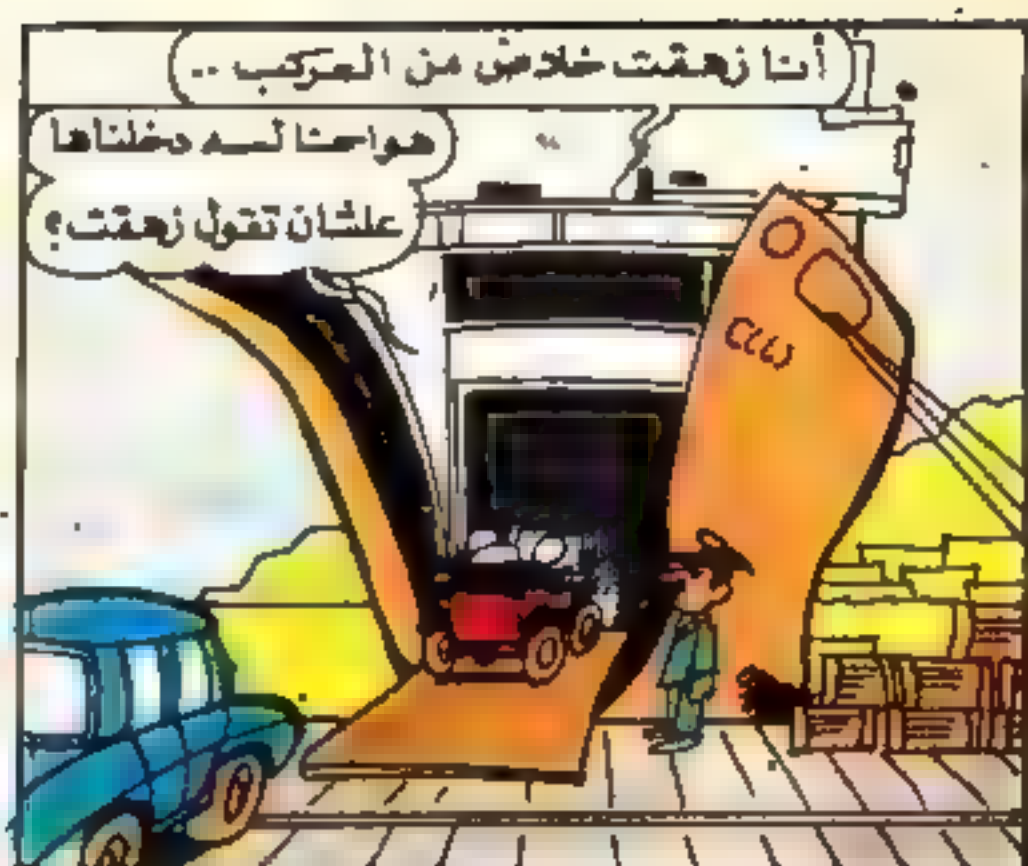
وانطلقت بهم السفينة في عرض البحر ...

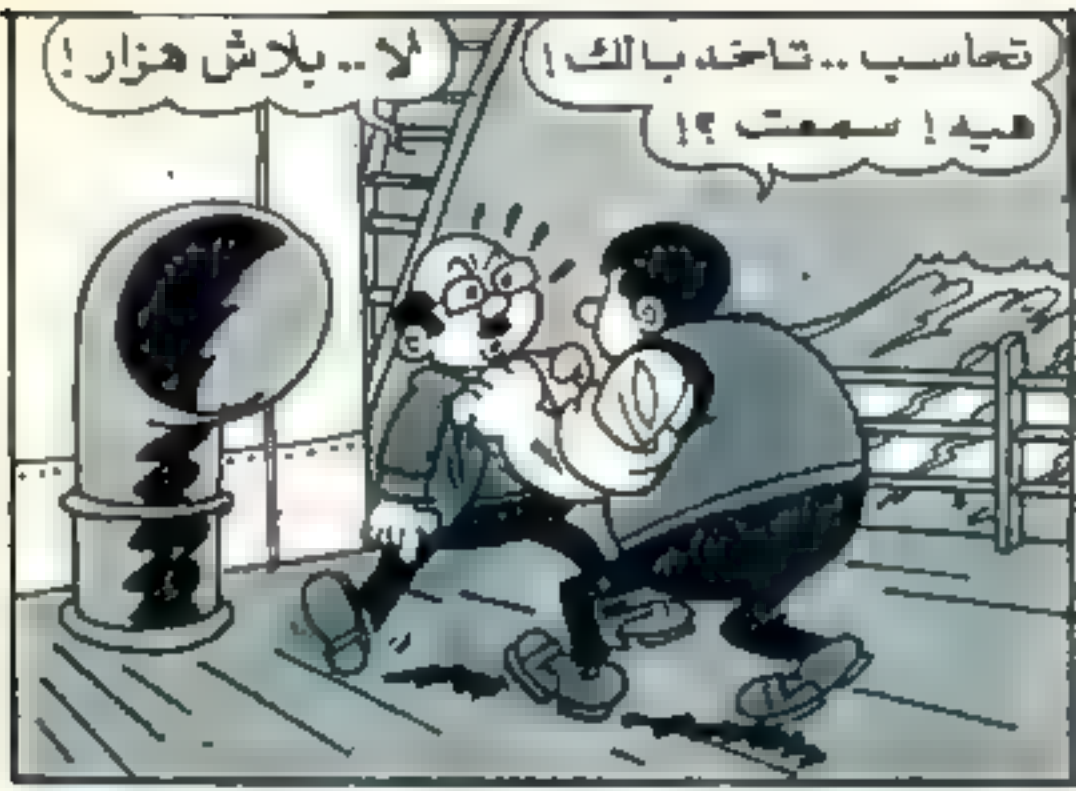
رحلة إلى قبرص

كتبت: سحر عبد اللطيف - رسمها: محمد طارق



فاطمة وطارق
محمد نادر

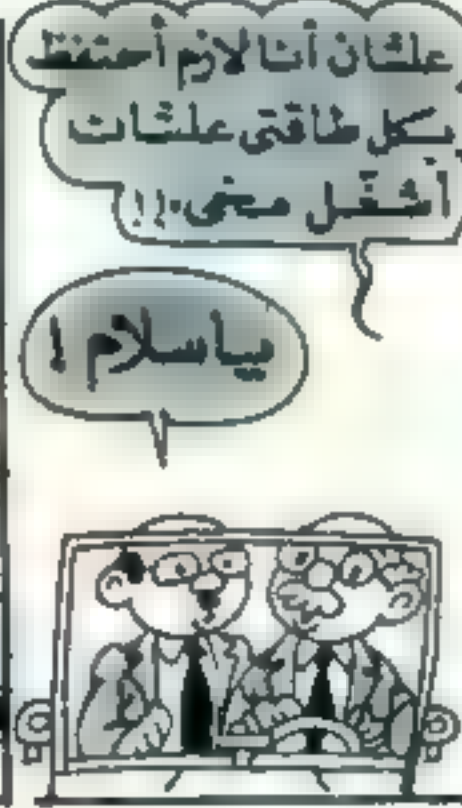




مدحت نبيل



أحمد أنور

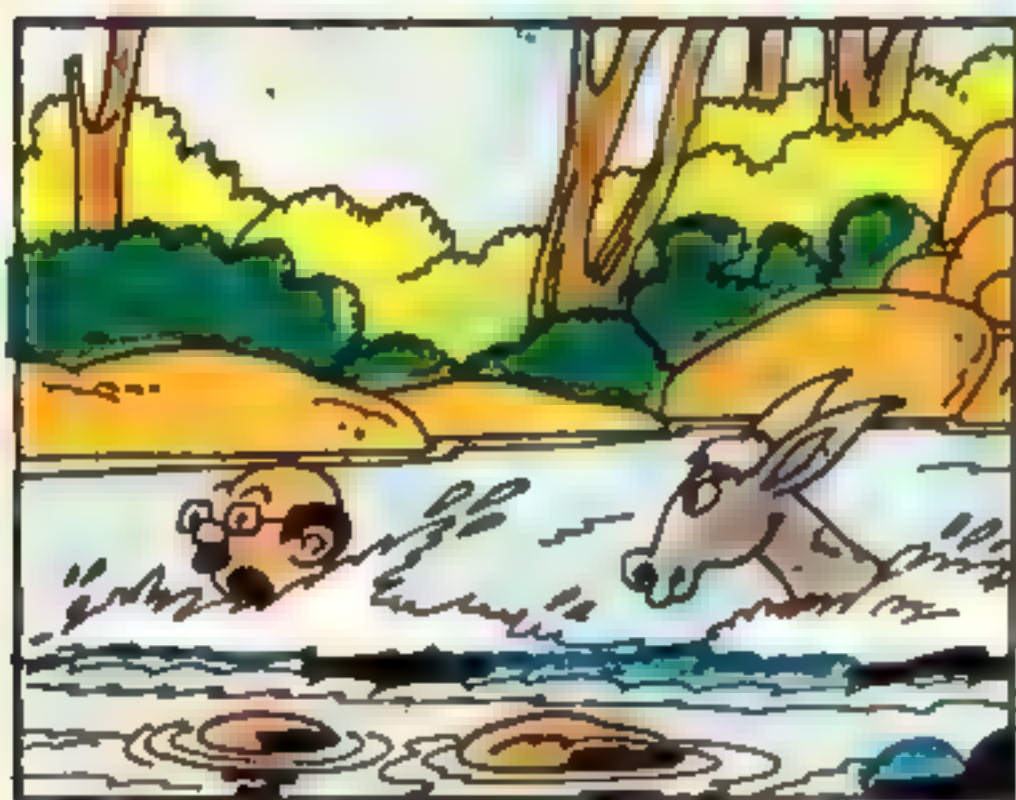


ميم
نيل
نظام



وائل
صيام

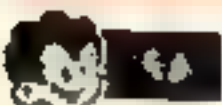
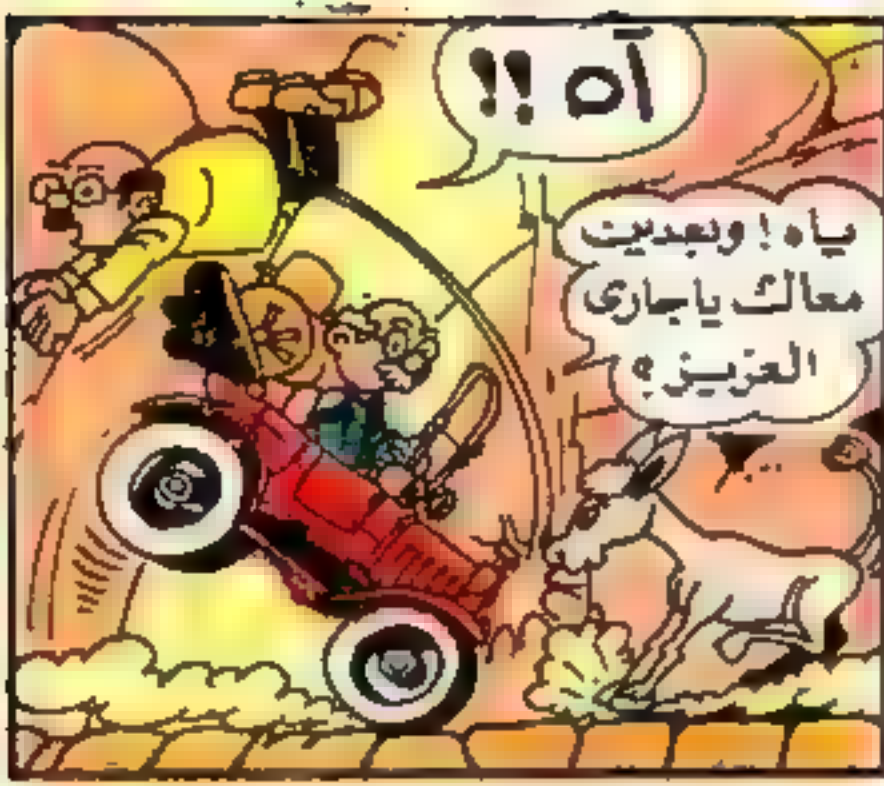




مدحت
أديب

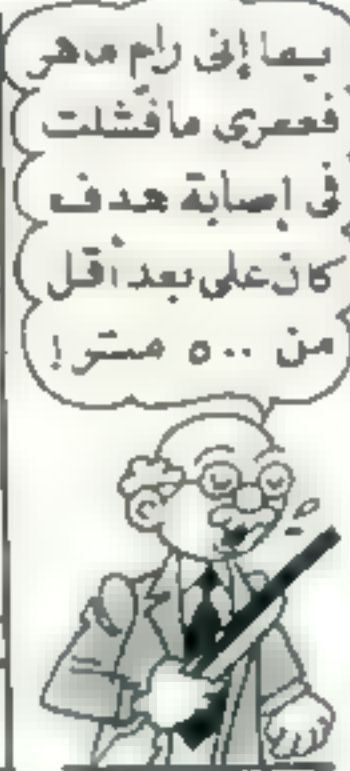


حنان
أبراهيم



منى
أحمد







لبنت حبيب !!



الحمار : قل لي صدقة !!



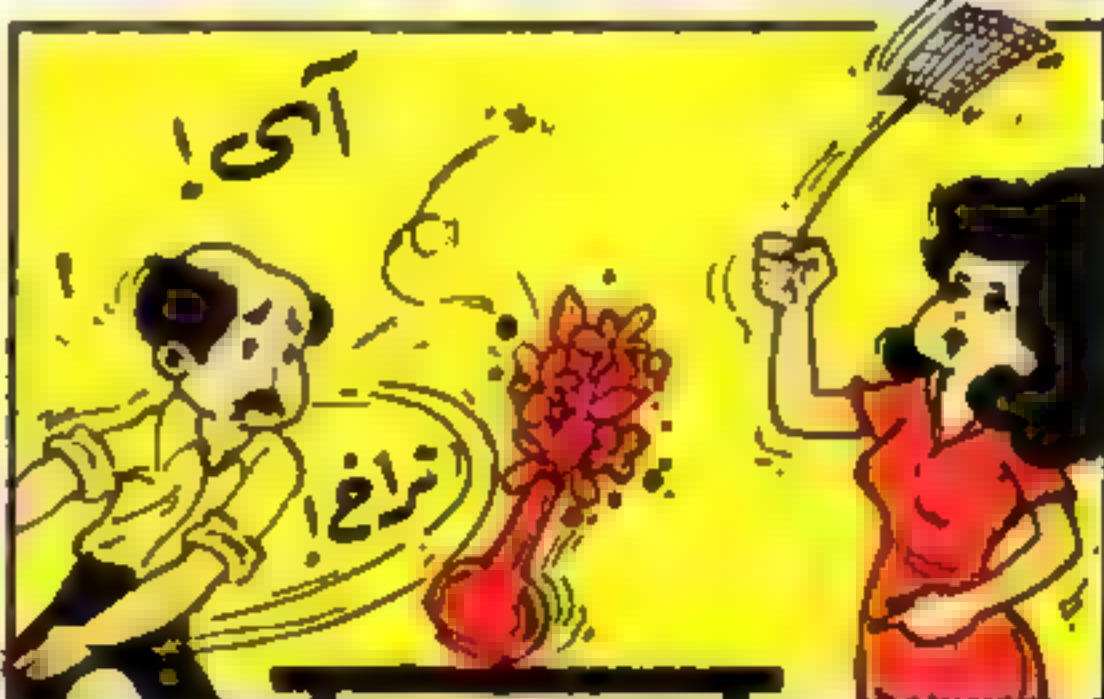
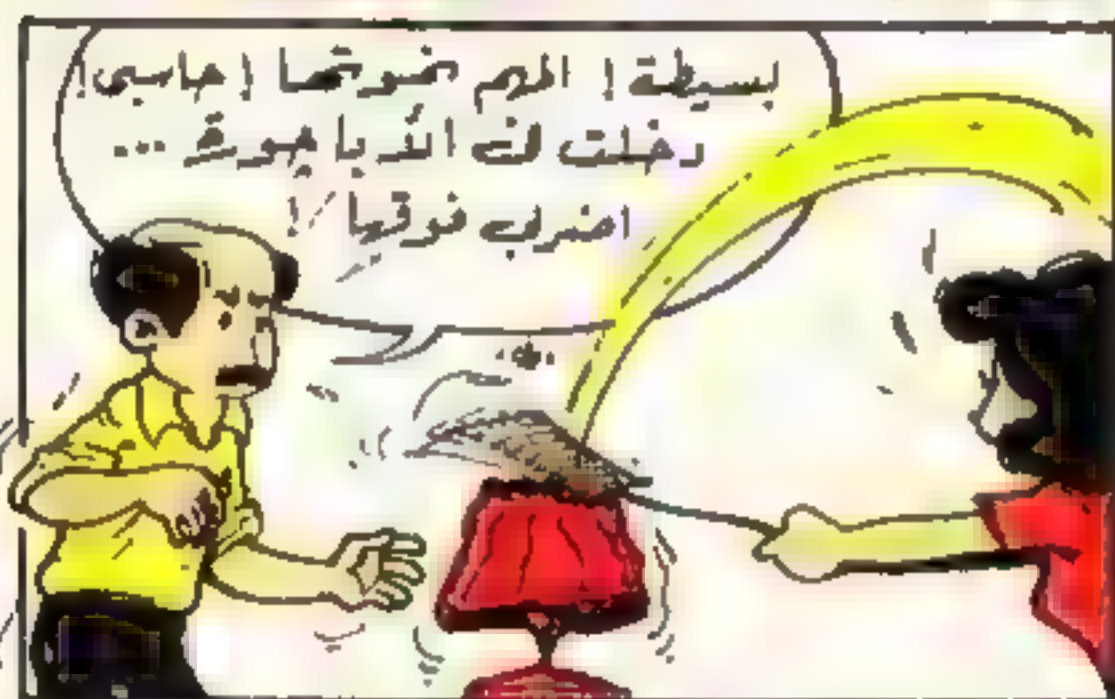
المرضى : أنا عاوز علاج ما يخلنيش أروح لكاترة أبنا !!



استن



سيرة شيلة : و كان جاعت تنفّرج على !!





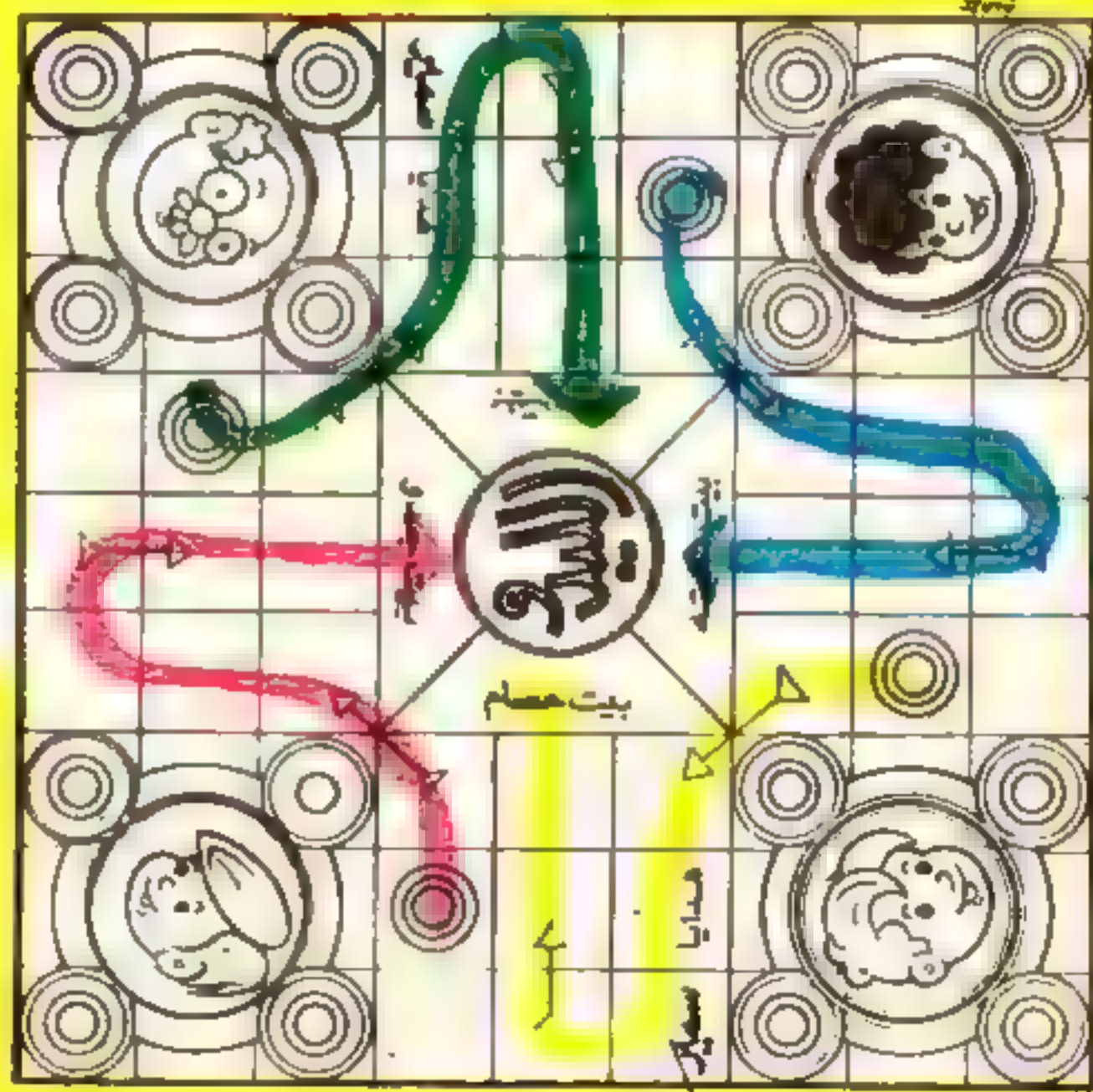
عشرة عشر سنة
مغامرات صبي الوطية وقته الصيلة
بصير راجح بصطار



شرح هدية العدد

الميدان

● لعبة اسماء بها مع اخرب
وأصحابك وتلبي موهبا أعلى
مهرات ومهان ...
كل لاعب يحتاج ٤ فيشات ،
او ٤ تمايز لونها مختلف من لون
زيميله ...
● زمر طاولة ...
يبدأ اللعب أولا من يحصل
على رقم ٦ في الزمر ...
تصبح فيشاتك الأربع على مربع
البداية ثم تحرك ببطء ٤ فيش
الأسهم ...
اللاعب من يدخل فيشاته كلها
بيته أولا ...
يستمر اللعب ... واللاعب
الأول من حقه إصدار حكم
طريف على الإخطي ...
اسعد الأولات وكل ومهان
وانت يهني ده



السودان - الخرطوم - مطعم الاندلسي - شارع
الزير باشا

● ذات يوم وأنا اطالع بعض المجلات داخل فناء منزلنا ، سمعت بعض الالفاظ الثابتة ففضيت غضبا شديدا ، وخرجت لارى ماذا يحدث بالخارج ، وهالتي ان رايت بعض اطفال الحي يسبون رجلا اسم ، لا اسمعهم .. ورايته منزعا لا يجد طريقة للخلاص من قبضة هؤلاء الصبية الاشقياء ، فتأملت كثيرا لهذا المنظر ، ثم ذهبت للولاد وقلت لهم : هل يرضيكم كذاب هذا الرجل ، مرة لانه حرم من نعمة السموم والنطق ، ومرة لتصرفاتكم هذه معه ا انه لا يسمم ولكنه يحس .. ونحن نسمع ، ولكننا بهذا الاسلوب نفقد الاحساس .. فاعتذروا للرجل الذي سمعتم ، وقبل اعتذارهم بابتسامة وود .

نکته

1554 46 (104)

2010

1. *Chlorophyll* -

روپيا
ڪوڙوٽا



إنتاج : شركة الاسكندرية للأحماويات والشكولاته
أحد شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية
٣٧٣ شارع جمال الثورة / الاسكندرية



● يقدر احد علماء الاحصاء ان رجلا عمره خمسون عاما يغلب ان يكون قد نام ٦٠٠٠ يوم ، واشتغل ٦٠٠٠ يوم ، ومشى او سافر ٨٠٠ يوم ، وقضى في اللهو ٤٠٠٠ يوم ، وفي الاكل ١٥٠٠ يوم ، وفي المرض ٥٠٠ يوم .

واكل ٧٧١٨ كيلو جراما من الخبز ، و ٧٢٦٤ من اللحم ، و ٢١٠٠ من الخضراوات والبيض والسماك الخ . . وشرب ٣١٤ ألف لتر من الماء وغيره من السوائل .

● تعد « دار الكتب المصرية » من اقدم المكتبات القومية في الوطن العربي ، وقد انشأها المرحوم علي مبارك سنة ١٨٧٠ في درب الجمالين .

وفي سنة ١٩٠٤ انتقلت الى مبناها الحالي بميدان احمد ماهر « باب الخلق » .

محمد الساكت



كلمات خاصة للأصدقاء

● الصديق : علي المراكشي .
نهج دار الشيع - تونس .
مرحبا بالاخ الشقيق . .
طلبك مجاب وانتظر نشر صورتك قريباً . .

● الصديق متولى السيد متولى العيسوي - المنصورة - مصر .
- نشكرك على رسالتك ومرحباً بك .

● الصديق عصام فيصل علي سالم - شارع المنفلوطي - عين الصفري .

- نشكرك لك مشاركتك الطيبة لعملة وأسرة تحريرها ، تحييك .

● الصديق الجديد : علاء حسن محمد علي - طنطا .
- نرحب بك صديقا لنا وللمجلة ، ونحن تحت امرك ، وبالنسبة ليست لدينا شروط للاشتراك في المجلة ، سوى دفع قيمة الاشتراك كما هو موضح في المجلة .

● الصديق محمد سعد حسن - الفيوم .
- أهلاً بك صديقا جديداً للمجلة ومرحباً .

● الصديقان عاطف وطارق محمد فادي - القاهرة - شارع عبد العزيز .
- طلباتكما أوافق ، وعمل العز والرائس نشر صورتكما .



● الصديق محمد حسين عبد القاهر المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية .

- صدقتك تسعدنا . . وما نحن نستجيب لطلبك ونشر صورتك بصورة شيفك رضوان .

هل تعلم؟

● ان النحلة تعيش بالعاصمة قبل قيامها ٢٠

● ان ملكة النحل اطول عمرا من كل النحل الموجود في نفس الخلية ؟

الصديق : شحات عبده محمد عبده ابو كبير - شرقية - ش التحرير

حل أشرف الشريف

لا حسد أشرف الشريف الا رجل خشية حول العربية ومن بين الموجودين اخرج الجاني الوحيد الذي يتوكل على عصى



فكرى

فكرى

فكرى

فكرى

فكرى

فكرى

فكرى

فكرى

فكرى

فكرى

فكرى

فكرى

فكرى

فكرى

فكرى

فكرى

فكرى

فكرى

فكرى

فكرى

فكرى

فكرى

الفائزون في مسابقة من هذا اللاعب (١٢)

كان اللاعب هواسامة خليل ، وبالقرعة فاز اصدقائي خالد فاروق « شبرا » مغرب راكيت ، ماجد سامي (طرة) سخان كهرياتي ، جاد عبد المجيد « المنيل » نظارة بعر ، محمود كمال (الزيتون) بطارية ، خالد محمد « امبابه » فلم حبر ، ايمن حسن (الخليفة) لعبة انتصار الجيش ، يحيى عبد القادر « ابو السعود » شطرنج كرة القدم ، كل من ايمن حسام الدين (الاسكندرية) احمد محمود « طنطا » رواية وحكاية ، كل من عبد الرحيم محمد (اخميم) علا احمد « ميت قمر » ، عماد الدين السيد (الحسينية) حكايان ، كل من محمد فتحي الزكي « المنصورة » ، محمود حسن (المنيا) ، ايهاب داود « الجيزة » محمود ومفان (اولاد سقر) مجموعة طسوابع ، كل من نادر حسن « شبرا » مصطفى محمود (امبابه) ، هدى أنور « الدقى » ، مؤمن فؤاد (الأزهر) ليس هدايا سمير .
والى اللقاء مع الفائزين في مسابقة الاسبوع القادم .

فيه الاشراق السنون - ١٩ هذا - في جمهورية مصر العربية ولقد اعطى السيد الرئيس والافرنس ٢٥ قرشا صافيا - في سائر اجزاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينة - والتمه بعدا مقدما لعمد الاشراق بدار الهلال - في جمهورية مصر العربية والسودان بحواله برده - في الخارج سيد مصر في مصر طرسة دار الهلال - والاسعار القومية اعلاه بالبريد العادي وبخاصة رسوم البريد الجوي والاسجل على الاسعار المحددة عند الطلب

نجوم الظهر!

سيناريو: ليلى أمين مبرهوم، محمد التهامي



www.arabcomics.net



thebaby pirate